

In pace

Transposed down a perfect fifth from original pitch

William Blitheman
(c.1525 - 1591)

Triplex [Alto]

Medius [Tenor I]

Contratenor [Tenor II]

Bassus [Bass]

In pa - - - - - ce, in

4

In
pa - - - -

- - - - ce,
in pa -

pa - - - -
ce,
in

- ce,
in pa - - - -

7

- - ce, in pa - - ce,

8 - - ce, in pa - - - - ce,

8 - - pa - - - - ce,

- - - - ce, in pa - - - - ce,

in i - di - psum, dor-mi - am et re - qui-e - scam. *Fine*

11

Si de - de - - ro

Si de - de - - ro

Si de - de - -

Si de - de -

16

som - num o - cu - lis me - is, som - num o - cu -

som - num o - cu - - - lis,

- - - ro som - num o - cu -

- - - ro som - num o - cu - lis me -

21

lis me - is et pal - pe - bris me - is

som - num o - - cu - lis me - is et

lis me - - is, et pal - pe - bris me -

- - - is et pal -

25

dor - mi - ta - ti - o - -

pal - pe - bris me - - is

is dor - mi - ta - ti - o - -

pe - bris me - - - is dor -

39

li - o, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,
 o, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi -
 a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto,
 glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

43 *Da capo al Fine*

et Spi - ri - tu - i San - cto.
 ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.
 et Spi - ri - tu - i San - cto.
 et Spi - ri - tu - i San - cto.